www.endlich-durchblick.de
www.schnell-durchblicken.de

Wolken schieben ...
... bringt Durchblick

Goethe zeigt in zwei Gedichten,
dass Reime was bedeuten (können)

- ”Meeresstille”
- “Glückliche Fahrt”

Johann Wolfgang Goethe

Meeresstille

01 Tiefe Stille herrscht im Wasser,
02 Ohne Regung ruht das Meer,
03 Und bekümmert sieht der Schiffer
04 Glatte Fläche ringsumher.
05 Keine Luft von keiner Seite!
06 Todesstille fürchterlich!
07 In der ungeheuern Weite
08 Reget keine Welle sich.

Johann Wolfgang Goethe

Glückliche Fahrt

01 Die Nebel zerreißen,
02 Der Himmel ist helle,
03 Und Äolus löset
04 Das ängstliche Band.
05 Es säuseln die Winde,
06 Es rührt sich der Schiffer.
07 Geschwinde! Geschwinde!
08 Es teilt sich die Welle,
09 Es naht sich die Ferne;
10 Schon seh' ich das Land!

- Gedichte = für viele Schüler eine äußerst unangenehme Herausforderung
- Das beginnt schon bei der äußeren Form:
- Besonders der Rhythmus ist ein Problem.
- Aber heute nicht unser Thema.
- In der Dokumentation zum Video gehen wir auch darauf ein.
- Der Reim ist normalerweise einfach, es sei denn, er ist mal nicht einfach Paarreim, Kreuzreim, umarmender Reim.
- So wie hier.
- Man sieht auf den ersten Blick:
- Im ersten Gedicht stört die 3. Zeile.
- Im zweiten Gedicht noch schlimmer:
  Da reimen sich nur
  2 und 8
  und
  4 und 10
  5 und 7.
- Aber wir werden zeigen, dass das was mit dem Inhalt zu tun hat - dann hat sich wenigstens die Anstrengung gelohnt.

Johann Wolfgang Goethe

Meeresstille

01 Tiefe Stille herrscht im Wasser,
02 Ohne Regung ruht das Meer,
03 Und bekümmert sieht der Schiffer
04 Glatte Fläche ringsumher.
05 Keine Luft von keiner Seite!
06 Todesstille fürchterlich!
07 In der ungeheuern Weite
08 Reget keine Welle sich.

Johann Wolfgang Goethe

Meeresstille

01 Festellungen: Wasser = still
02 Meer regt sich nicht = ???
03 entscheidend: Gefühl des Schiffers
04 Meer = glatt
05 “keine Luft” = übertrieben und doppeldeutig, vgl. “atemlos”
06 extreme Einschätzung / Bewertung
07 scheinbare Wiederholung d. Anfangs
08 man kann es auch als Resignation verstehen.

Gedicht Nr. 1

meist Quartette / 4-Zeiler
- Paar...
- Kreuz...
- umarm...

- Zeilen 1-4 = normaler Testfall
  Zeile 2u4 reimen sich
  Zeile 1u3 reimen sich nicht.
- Zeilen 5-8 = zweites Quartett
  Normaler Kreuzreim
- ---
- Frage: Was ist mit 1 und 3 los
  “Stör-Stelle”
  Die können immer von Bedeutung sein.
  Denn ein Dichter haut nicht einfach so was raus.
- Also: Prüfung des Inhalts
  siehe links!
- ---
- Zeile 3 ist entscheidend = Schiffer
- ist nicht in Harmonie mit dem Wasser
- Das wird durch die Reimstörung ausgedrückt
- Rest = scheinbar harmonisch
- aber negativ: von Verzweiflung bis Resignation

Johann Wolfgang Goethe

Glückliche Fahrt

01 Die Nebel zerreißen,
02 Der Himmel ist helle,
03 Und Äolus löset
04 Das ängstliche Band.
05 Es säuseln die Winde,
06 Es rührt sich der Schiffer.
07 Geschwinde! Geschwinde!
08 Es teilt sich die Welle,
09 Es naht sich die Ferne;
10 Schon seh' ich das Land!

halber Kreuzreim

Gedicht Nr. 2

- Zeilen 1-~~4~~ 3 = kein Reim
  Zeile 4-7 = halber Kreuzreim
  Zeile 8 reimt sich mit Zeile 2 und 2 und 8
  Zeile 10 reimt sich mit Zeile 4
- ---
- Man kann das so mit dem Inhalt verbinden,
  dass eine Fahrt, die endlich beginnt
  (erst nach Ermahnung des Schiffers)
  dann auch im Hinblick auf den Reim
  harmonischer wird.

Johann Wolfgang Goethe

Glückliche Fahrt

01 Nebel weg
02 heller Himmel = Auflockerung der Möglichkeiten
03 Verweis auf den Windgott
04 das “ängstliche Band” = wohl auf den Schiffer bezogen
05 Wind kommt erst langsam auf.
06 Der Schiffer bewegt sich, aber nicht sehr schnell, möglicherweise noch misstrauisch.
07 Ermahnung des Lyrischen Ichs? Als Passagier?
08 Schiff nimmt Fahrt auf - Erfahrung am Bug
09 Ergebnis: Das, was erst fern war, kommt näher.
10 Schließlich ist in doppelter Hinsicht “Land in Sicht” = real und im übertragenen Sinne.

Schnell durchblicken

schnelles Finden von Antworten / alphabetisch!

Home / Übersichten / Alphabetische Übersicht über die Infos und Materialien

N: Alphabetische Übersicht

O: Alphabetische Übersicht

P: Alphabetische Übersicht

Q: Alphabetische Übersicht

R: Alphabetische Übersicht

S: Alphabetische Übersicht

T: Alphabetische Übersicht

Reim: Eigenart, Varianten, Möglichkeiten, Bedeutung

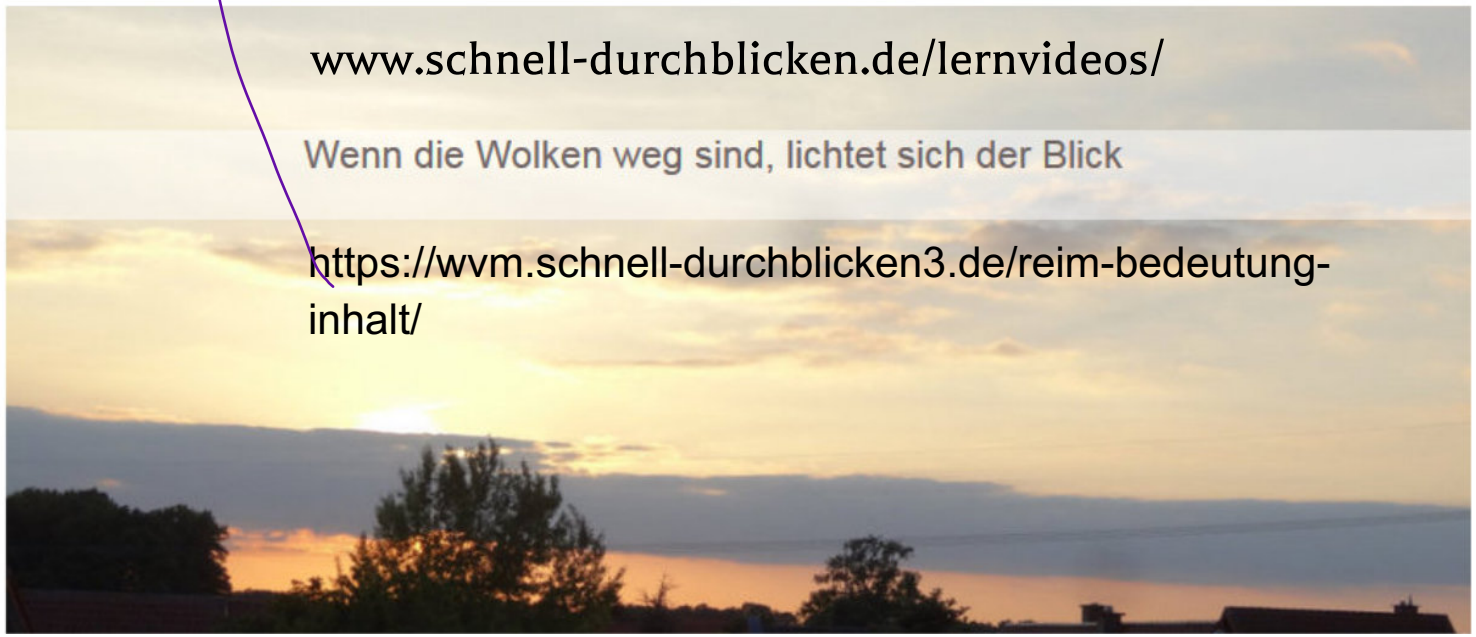
- Was versteht man unter Reim und welche Arten von Reim gibt es?
  https://wvm.schnell-durchblicken3.de/gedicht-reim-arten/
- Kann der Reim auch was mit dem Inhalt zu tun haben?
  https://wvm.schnell-durchblicken3.de/reim-bedeutung-inhalt/
- Wie bekommt man das beim Selber-Schreiben von Gedichten hin?
  http://schnell-durchblicken3.de/index.php/faq/98-gedicht-schreiben-reim-rhythmus

https://schnell-durchblicken3.de/index.php/uebersichten/alphabetische-uebersicht-ueber-die-infos-und-materialien

Am 10.09.2019 veröffentlicht

Wir zeigen, wie man das Thema einer Kurzgeschichte sicher erkennt und auch gut formulieren kann. Es ist ja Basis der Interpretation, weil es am Ende als Frage zu entsprechenden Antworten aus dem Text heraus führt. Die Dokumentation zum Video findet sich auf der Seite: https://www.schnell-durchblicken2.de/... Die

Einfach
unseren Kanal
“schnell durchblicken”
abonnieren!

Vielleicht ist das nächste Video
ja wieder interessant!

Auch für Aktualisierungen
und die Korrektur
möglicher Fehler